الأسبوع الخامس عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٩ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة	الساعة	البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية خفيفة ـ أركسترا الاذاعة العربية
		مارش " ازمير" — بدران باشا
		تانجو " حبيبي " — فريد الأطرش
		" ألا يا ربة الدار" — زريق / اللبابيدى
		" السعي " — بتروني
٠٠	٢	منولوجات فكاهية للأستاذ اللبابيدى ويغنيها يوسف حسني
		" النسوان "
		" كل شي افرانجي برنجي "
		(تسجيل مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٤٥	٥	حفلة موسيقى قديمة ـ فرقة استوديو الاذاعة
		بشرف كار جهار — طاتيوس
		سماعي كار جهار — طاتيوس
٠٠	٦	صلاة المساء في أحد الفصح بالعربية
		(منقولة من كنيسة مار بولس الانجيلية بالقدس)
		ترانيم وصلوات وقراءة من الكتاب المقدس ـ يلي ذلك البركة والختام

الأحـد في ٩ نيسـان ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٠	٦	" نظرة في هـديـة المقتطف" (الثقافـة الاسـلاميـة) حديث للأسـتاذ أديب عباسي
٥٥	٦	محمـد غازى وفرقة اسـتوديو الاذاعـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسـيم قانون ليالي طقطوقة – " قلقي لي بحبك " – محمـد غازى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة – تعطى بعدهـا نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالعربيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ –– ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلـة دينيـة بمناسـبة عيد الفصـح مسـجلة (٪)
٥٠	٩	حديث رياضي
٠٠	١٠	نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة ثم ختـام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٠ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	سنتور منفرد ـ أرتين سنتورجي
		تقاسيم
		رقص البحر
٥٥	١	رتيبة أحمد ـ حفلة غنائية (٪)
		" فال الله ولا فالك "
		" يا حلو ياللي فتنا "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية ـ للعم شفيق منصور
		ألعاب اجتماعية
		" الغني الطمّاع " (قصة)
٤٥	٥	حفلة غناء بلدى ـ رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّالات بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية (٪)
		زكريا أحمد ـ
		" أنت فاهم "
		محمود صبح ـ
		" ذكرتنا معاهد الأحباب

/٦١٥

الاثنين في ١٠ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى "سورة الحديد" ـ من أولها
٣٠	٦	"رجعة أبي العلاء" ـ تأليف عباس محمود العقاد ـ يراجعه الأستاذ محمود سيف الدين الايراني
٤٥	٦	عزف على الكمان سامي الشوا (٪) تقاسيم حجاز تقاسيم بياتي تقاسيم بلدي
٥٥	٦	الأستاذ عمر الزعني وفرقة استوديو الاذاعة ـ أغاني انتقادية "لا تعاند لا تكابر" "رخاوة الحكم" "يا ضيعان النعمة فيك"
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث بمناسبة عيد الفصح بالانكليزية
٤٥	٩	حفلة موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١١ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
موّال
دور ـ " يا قلبي اخلاص سبب ذلك " ـ عطية
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٥ ٢ فترة موسيقية ـ رباعي العقاد (٪)
لونغا
سماعي ـ محمد العقاد
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ بشارة مرقص وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية
٠٠ ٦ عبد الغني السيد ـ حفلة غنائية (٪)
طقطوقة ـ " لا دمع كفى وطفا النار" .
منولوج ـ " دلالك في الهوى قاسي "

/٦١٠

الثلاثاء في ١١ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠	٦	معزوفات شرقية منتخبة على البيانو — سلفاتور عرنيطة
٣٠	٦	حديث الى المزارعين — " نشر الدعاية للأثمار الحمضية " (١٩٣٨ — ١٩٣٩)
٥٠	٦	آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور — " الحب دا سرّ الحياة " — داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة غنائية أوروبية (٪)
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية — ثم ختام

+ + + + + +

الاربعاء/

الاربعاء في ١٢ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى رقص تركي (٪) لبعض فناني الأتراك
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	الياس أنطون الشاعر - ربابة منفردة وأغاني شعبية
٠٠	٦	لور دكاش - حفلة غنائية (٪) "أحب أقابلك لوحدي" "آمنت بالله"
١٥	٦	جمال حجازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة - "قلبي عليك" - يعقوب زيادة
٣٠	٦	" نصيب المرأة من تعاليم الاسلام " (١) - حديث للأستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب .
٤٥	٦	برنامج غنائي موسيقي يعلن في حينه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

(البرنامج العبري)

٧٣٠ - ٩١٥

/ ٩١٥

الاربعاء في ١٢ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلة موسيقى أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس في ١٣ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي غنائي ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للعم (أبو باسم) "حفلة أنس في الهواء الطلق" ألعاب وأناشيد
٣٠	٥	منولوجات فكاهية - يوسف حسني وعبد الله المدرّس عبد الله المدرّس - "ما حارق دمي" يوسف حسني - "أما زمان" "حط بالخرج" (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٤٥	٥	فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم مقدمة طقطوقة - "يا طير"
٠٠	٦	حفلة غنائية - عزيزة حلمي (٪) "هنيني يا زماني" "يا حلوة يا خفة"

الخميس في ١٣ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠	٦	فرقة الهواة - حفلة موسيقية سرناد - " ياللي ناديتك " بولكا - حجاز رقص البدو رومبا - حجاز
٣٠	٦	" عمر بن عبد العزيز " - رواية تمثيلية تأليف سعيد لطفي با - تمثلها بأذنه الخاص فرقة الاذاعة التمثيلية
٠٠	٧	الأستاذ عمر الزعني وفرقة استوديو الاذاعة أغاني انتقادية من نظمه وتلحينه " دب الشيب " " دن - دن - دن " " نعمة كبيرة "
١٥	٧	اشارة الوقت ثم النشرة الجوية والاخبار - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية بالانكليزية
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية ثم ختام

+ + + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ١٤ نيسان ١٩٦٦

الدقيقة	والساعة	البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية للآنسة أم كلثوم ـ منتخبات من أفلامها
		" نشيد الجامعة "
		" يا بهجة المعيد "
		" منيت شبابي "
		" يااللي ردادى ـفا لك "
		" يا اللي ـنعت الجميل "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	قانون منفرد ـ ابراهيم عبد العال
		تقاسيم
		سماعي حجاز كار ـ جميل بك
٠٠	٦	أغاني بلدية ـ أحمد الفقش (٪)
		" من يوم فرقاك "
		" الدهر هو لوحدى "
		" شمس النبوة "
		" يا نوق شيلي "
		" يا رب جسمي خلا "
١٥	٦	أدمون رستان وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة ـ " كنت عايش هادى البال " ـ زيادة

/٦٣٠

الجمعـة في ١٤ نيسـان ١٩٣٦ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" حبـة البرتقـال " ـ من يافا الى أوروبا حديث للأستاذ عارف العزوني
٤٥	٦	آمال حسـين وفرقة استوديو الاذاعـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسيم قانون ليالي موّال دور ـ " حياة القلب " ـ رمضان عكاشـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامـج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزي

١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حفلـة موسـيقى أوروبيـة (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

السـبت ./.

السبت في ١٥ نيسان ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي لمستمعي اليهود (٪)
٠٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢٠٠)
١٠	٢	بقية البرنامج الموسيقي (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة موسيقية - فرقة الشباب (برئاسة أنطون صابات) مارش " السلام " سرناد " الزهور " فالس " الربيع "
٠٠	٦	حفلة غنائية لفتحية أحمد (٪) " كتمت حبّك " " الحب في قلبي "
١٥	٦	يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي أغاني بلدية
٣٠	٦	" اخوان الصفا " - أساليبهم في نشر ثقافتهم " حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوى

/٦٤٥

السبت في ١٥ نيسان ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	منتخبات من الأستاذ محمد عبد الوهّاب (٪)
		تقاسيم ليالي
		" أشكي لمين "
		" علموه كيف يجفو "
		" يا ترى يا نسمة "
		" امتى الزمان يسمح "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ _ ٦١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى رقص أوروبية (٪)
١٠	١٠	نتائج كرة القدم
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

اط/ لم _ ٢٧/٣/٩٣٩